

願い込め 袋奪い合う

一
関
の
四
季
彩

藤沢・長徳寺「蘇民祭」

「ジャヤツリー」の掛け声が静かな山里に響き渡る。裸男たちが、謹符の入った麻袋を奪い合う。

寺から約500メートル下った雪深い田んぼで決着が付いた。

高齢化が進む中、他の地域の人たちと交流することで保呂羽を元気にしていきたい」と前を見る。

渋谷住職は「120年祭を成功させよう」という皆さんの思いが一つになつた。すごいパワーだ」とねぎらう。同寺不動尊精進講本部の伊藤初男本部長は「祭のないところににぎわいはない。にぎわいがないところに発展はない」と言い切り、「連帯意識が希薄になつてゐる今、老若男女が互いに助け合いながら祭を成功させた。今後も地域おこしにつながるような祭を続けたい」と来年を見据える。



8 蘇民袋争奪戦に参加した男たち。前列左から3位に入った地元藤沢町の畠山克宏さん、取主となつた奥州市の石川光夫さん、準取主の畠山真さんは紫波町から参加



1,5,6,7 鬼子が本堂に戻ると、袋出しと呼ばれる男たち数人が蘇民袋を抱えて外へ出て、いよいよ争奪戦が始まる。小間木と呼ばれる疫病の護符が入った蘇民袋が小刀で裂かれ、中の小間木がこぼれ落ちる。集った男たちはその小間木を拾ってお守りとする。裸の男たちはさらに空になつた袋の争奪戦を繰り広げ、境内の外になだれ出る。激しい取り合いは寺から500㍍下った田んぼで決着。袋の首の部分を握っていた石川光夫さんが今年の取主になつた。



A large crowd of people, many shirtless, gathered outdoors, possibly at a protest or public event.



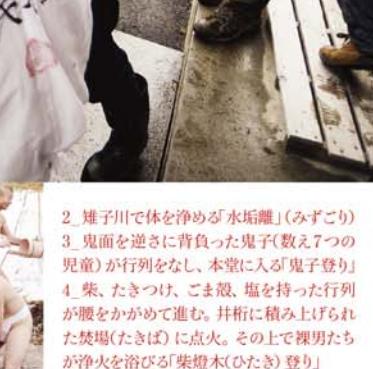
A large, dense crowd of people is gathered outdoors, filling the frame. Many individuals are holding up cameras or smartphones to capture the scene. The crowd is diverse in age and appearance, with many wearing hats and casual clothing. The background shows some greenery and what might be a building or structure partially visible through the crowd.



A photograph showing a group of people, including several men in traditional Japanese attire (yukata) and a man in a grey suit, gathered around a central figure who is holding a brown folder. The scene appears to be a press conference or a public event. Several cameras and microphones are visible, indicating media coverage.



2



2. 雉子川で体を淨める「垢離垢」(みずごり)
3. 鬼面を逆さに背負った鬼子(数え7つの児童)が行列をなし、本堂に入る「鬼子登り」
4. 柴、たきつけ、ごま殻、塩を持った行列が腰をかがめで進む。井桁に積み上げられた焚場(たきば)に点火。その上で裸男たちが淨火を浴びる「柴燈木(ひたき)登り」



11_長徳寺の渋谷真之住職
12_長徳寺不動尊精進講本部
の伊藤初男本部長
13_名取市から訪れた齊藤外二
さんとあき子さん



T_{eff}=12